

Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-438-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-O81-2022.

#### Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Francisco Xic Chay

F.

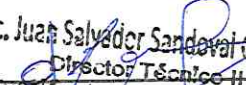
  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MUCUDE -

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento Complementario II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento Complementario I (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento Complementario II (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

  
F. Francisco Xic Chay

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complemento II (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

## 1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

### Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Ejecuta notas simultáneas en obras para desarrollar habilidad en los dedos.	Identifica la anacrusa en diferentes obras.	Anacrusa Notas Simultáneas	Leerá pequeñas obras con anacrusa de forma correcta Ejecutará notas simultáneas en diferentes obras.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de pequeñas obras con anacrusa <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de notas simultáneas en diferentes obras. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

**Establecimiento**  
 Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
 Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2022																														
FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Leerá pequeñas obras con anacrusa de forma correcta	X						X																								
Ejecutará notas simultaneas en diferentes obras.												X					X														

### 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

**Establecimiento**  
 Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
 Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Lectura de pequeñas obras con anacrusa 10 pts.	Ejecución de notas simultaneas en diferentes obras. 10 pts.	
1	German Rolando Batz Tigüila	5	5	10
2	Victoria Nicole Gómez de León	0	0	0
3	Jaden Said Martínez Méndez	0	0	0
4	Benita Cristina Ramos Ajché	7	9	16

## 2. Planificación del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quezaltenango

### Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Ejecuta notas simultáneas en obras para desarrollar habilidad en los dedos.	Identifica la anacrusa en diferentes obras.	Anacrusa Notas Simultáneas	Leerá pequeñas obras con anacrusa de forma correcta Ejecutará notas simultáneas en diferentes obras.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de pequeñas obras con anacrusa <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de notas simultáneas en diferentes obras. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom

2. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango												
------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2022																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Leerá pequeñas obras con anacrusa de forma correcta		X					X														
Ejecutará notas simultaneas en diferentes obras.												X					X				

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango												
------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO			Total.
		Lectura de pequeñas obras con anacrusa 10 pts.	Ejecución de notas simultaneas en diferentes obras. 10 pts.	Escala de notas simultaneas en diferentes obras. 10 pts.	
1	Emilio David Chávez Velásquez	8	7	7	15
2	Evelyn Guadalupe Hernández López	9	7	7	16
3	Emily Yadhira Hernández Vásquez	8	6	6	14
4	Kimberly Daniela Loayes Rosales	7	7	7	14
5	Heber José Quiñonez González	7	6	6	13
6	Manolo Josué Ramirez Roblero	5	6	6	11
7	Karla Andrea Tzunux Cuchil	0	0	0	0
8	Oliver Steven Nuñez Roblero	0	0	0	0
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	6	5	5	11
10	Andrés Gerberth Eduardo Pérez Xiloj	7	8	8	15

### 3. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Aplica ligaduras de prolongación para la interpretación de piezas en forma de vals.	Comprende la función de la ligadura de prolongación con facilidad.	Vals Ligadura de Prolongación	Leerá pequeñas piezas en forma de Vals. Identificará la ligadura de prolongación en pequeñas piezas.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de pequeñas piezas en forma de vals. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de ligadura de prolongación en piezas. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom



### 3. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quezaltenango

#### Establecimiento

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2022																																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																
Leerá pequeñas piezas en forma de Vals.				X					X																												
Identificará la ligadura de prolongación en pequeñas piezas.														X																						X	

### 3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quezaltenango

#### Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Lectura de pequeñas piezas en forma de vals.	10 pts.	Identificación de ligadura de prolongación en piezas.	10 pts.	
1	Marjohy Samantha Maquiel de León	8	8	8	8	16
2	Heidy María Ola Tistoj	8	8	9	9	17

#### 4. Planificación del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Aplica ligaduras de prolongación para la interpretación de piezas en forma de vals.	Comprende la función de la ligadura de prolongación con facilidad.	Vals Ligadura de Prolongación	Leerá pequeñas piezas en forma de Vals. Identificará la ligadura de prolongación en pequeñas piezas.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de pequeñas piezas en forma de vals. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de ligadura de prolongación en piezas. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2022																																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31															
Leerá pequeñas piezas en forma de Vals.		X					X																													
Identificará la ligadura de prolongación en pequeñas piezas.												X																								

#### 4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento Complementario II (Guitarra)

##### Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Lectura de pequeñas piezas en forma de vals. 10 pts.	Identificación de ligadura de prolongación en piezas. 10 pts.	
1	Ihan Daniel Barrios Leiva	5	6	11
2	Flavio David García Hernández	7	6	13
3	Eric José Maldonado Arana	5	6	11
4	José Miguel Mejía Moreno	8	7	15
5	Yailin Danilea Tuiz Díaz	4	5	9
6	Benjamín Isai Tuiz Díaz	4	6	10
7	José Flavio García Hernández	5	6	11
8	José Feliciano Luis Gaytán	6	5	11
9	Juan Carlos Xivir Quijé	5	5	10

### 5. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

#### Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Aplica apoyaturas para la ejecución de piezas en forma de fandanguillo.	Comprende la interpretación correcta de las apoyaturas con habilidad.	Fandanguillo  Apoyatura	Ejecutará piezas en forma de fandanguillo.  Interpretará las apoyaturas de forma correcta en pequeñas obras.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de piezas en forma de fandanguillo. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación de apoyaturas en pequeñas obras. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube

### 5. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2022																																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31															
Ejecutará piezas en forma de fandanguillo.			X					X																												
Interpretará las apoyaturas de forma correcta en pequeñas obras.													X																							X

### 5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

#### Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de piezas en forma de fandanguillo. 10 pts.	Interpretación de apoyaturas en pequeñas obras. 10 pts.	
1	Edison Emanuel García Hernández	4	4	08
2	Cittali Cecilia del Rosario López Escobar	0	0	0
3	Sakiribal Lourdes Gabriela López Escobar	0	0	0
4	Diego Francisco Ramos Arreaga	5	6	11

## 6. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Interpreta Piezas guatemaltecas para su repertorio como guitarrista.	Analiza y ejecuta frases de piezas guatemaltecas con soltura.	Piezas guatemaltecas	Analizará frases y posiciones en la guitarra de piezas guatemaltecas.  Leerá pasajes de piezas guatemaltecas a primera vista.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Análisis de frases y posiciones en la guitarra <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lectura de pasajes de pieza guatemalteca. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube

### 6. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento  
 Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
 Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2022																																
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31												
FECHA																																	
Analizará frases y posiciones en la guitarra de piezas guatemaltecas.	X						X																										
Leerá pasajes de piezas guatemaltecas a primera vista.											X					X																	X

### 6. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento  
 Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
 Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Análisis de frases y posiciones en la guitarra de piezas guatemaltecas. 10 pts.	Lectura de pasajes de piezas guatemaltecas. 10 pts.	
1	Flavio Alejandro Arreaga González	9	7	16
2	Germayoni Cristina Ramos Arreaga	0	0	0

## 7. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

<b>Establecimiento</b> Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango
--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2022	Ejecuta primeras variaciones de Fantasía Clásica para el desarrollo interpretativo.	Lee la introducción y el tema principal de una fantasía clásica con agilidad.	Fantasía Clásica	Ejecutará la introducción una fantasía clásica.  Interpretará el tema principal de una fantasía clásica.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de introducción de la fantasía clásica en la guitarra. <b>10 PUNTOS</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Interpretación del tema principal de la fantasía clásica en guitarra. <b>10 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Partituras Guitarra <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube



### 7. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento  
 Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
 Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DE 2022																																
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31												
Ejecutará la introducción una fantasía clásica.					X					X																							
Interpretará el tema principal de una fantasía clásica.															X																		X

### 7. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento  
 Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y  
 Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejecución de introducción de la fantasía clásica en la guitarra. 10 pts.	ESCALA DE RANGO Interpretación del tema principal de la fantasía clásica en guitarra. 10 pts.	Total.
1	Bryan Abisai Ordoñez Esquivel	7	8	20 pts. 15